

# BIBLIOARTE

*Literatura e Expressões Artísticas*

**EE PROF<sup>o</sup> ARIOSTO RIBEIRO PERSICANO**

**Nome da Intervenção:** Cartas ao público.

**Autores e Executores:** Professora Irene Santos da Costa, Professor Fabrício Russo de Godoy .

**Participantes:** alunos do 2º série do Ensino Médio, Pais e Comunidade.

**Objetivo/Justificativa:** O objetivo deste projeto é ampliar a compreensão sobre a intervenção em arte na escola criando um espaço de leitura, já que a escola não possui sala de leitura com base nas relações entre professor e alunos que possibilitem formar verdadeiras equipes para a melhoria do ensino aprendizagem. A importância deste projeto é mostrar que a intervenção em arte é um efeito de intervir em alguma situação adversa, mostrando que uma manifestação causa alguma modificação através da arte em conjunto com a leitura. E propor a comunidade e a escola dar espaço a curiosidade e o prazer da leitura, além de questionar, instigar, levar a reflexão e ruptura do cotidiano, independentemente dos valores sociais culturais e econômicos.

**Período de Execução:** 05/9/2016 a 10/10/2016.

**Obras utilizadas:** Machado de Assis, A Cartomante.

**Linguagens artísticas exploradas:** Artes visuais, Literatura e Teatro.

**Ações/Construção/Desenvolvimento:**

**Desenvolvimento:**

- ◆ Estudo e leitura do Conto “A cartomante” de Machado de Assis com os alunos do 2º série do Ensino Médio em Língua Portuguesa.
- ◆ Apresentar Vida e Obra de Machado de Assis aos alunos pela professora Irene Santos da Costa de arte.
- ◆ Apresentar um curta metragem, explorando técnicas cênicas.
- ◆ Pesquisa e escolha de mensagens de Machado de Assis no acesa escola.
- ◆ Confeção de cartas contendo as mensagens escolhidas.
- ◆ -Ensaio com os alunos no próprio espaço escolar orientando-os sobre a forma da técnica cênica e dramatização para a apresentação.

- ♦ Dinâmica com os pais e comunidade criando um ambiente curioso interpretado pelas alunas a caráter de uma cartomante socializando a história do livro “A Cartomante” de Machado de Assis, e entrega de cartas aos participantes para realizar a leitura e interpretação das mensagens de Machado de Assis como encerramento do projeto.

O Produto final terminou com relato de muitos pais sobre a intervenção, a importância de ler, a interferência realizada pelas alunas.

Ficou evidente diante dos relatos dos participantes que é de grande importância a conscientização da leitura para o crescimento pessoal e profissional, a construção do respeito a diversidade a partir da percepção ampla dos muitos universos que convivem e habitam em um mesmo espaço- escola x comunidade.

**Recursos utilizados:** Arthur, impressora, papel, tesoura, cola, livros, cartas, pátio, figurino, acessa escola, cesta, flores.

**Avaliação:** A avaliação deve ser paralela às atividades. Valorizando o envolvimento do aluno com as atividades propostas.



*Diretoria de Ensino-Região Mogi Mirim*

<https://www.facebook.com/sldemgm/>