

BIBLIOARTE

Literatura e Expressões Artísticas

E.E. Benedita Nair

Intervenção: *UTI—Tome sua dose de literatura.*

Nome da intervenção: UTI – Tome sua dose de Literatura

Autores e executores: Alan de Alencar; Camila Roberta; Débora Cristina; Jean Roberto; Kathrein Lara; Luan Vinícius; Lucas Carneiro; Lucas Lúcio; Matheus Albuquerque; Pedro Rocha; Stéfany Cristina;

Participantes: Anônimos;

Objetivo/Justificativa: Mostrar que a literatura no Brasil está falecendo aos poucos.

Período de execução: de 26 a 28 de setembro

Obras utilizadas: Frases de obras de Manoel Bandeira, Fernando Pessoa, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Clarice Lispector, Shakespeare, Sócrates e Platão.

Linguagens artísticas exploradas: Desenho, poesia e interpretação

Ações/ Construção/ Desenvolvimento:

Recursos utilizados: Materiais hospitalares, TNT e cartolina

Avaliação: Foi uma experiência muito interessante, pois vimos como cada pessoa, com diferentes idades, pensam sobre literatura o hábito de ler.

Link do vídeo no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=vuFFsahC0dl>

Intervenção:

Flores para Mogi Guaçu

Nome da intervenção: Flores para Mogi Guaçu

Autores e executores: Suzi; Ana Carolina; Gabriele, Rafaela; Matheus Silva; José Jeferson; Débora Jesus;

Participantes: Anônimos;

Objetivo/Justificativa: Fazer florescer novas ideias nas pessoas, tirando-as da mesmice do cotidiano e fazendo-as entender que a vida é tão sensível quanto uma flor.

Período de execução: de 26 a 28 de setembro

Obras utilizadas: Frases famosas de Paulo Coelho, Oswald Montenegro, Mário Quintana e Eleanor Roosevelt

Linguagens artísticas exploradas: Poesia e sentimentalidade

Ações/ Construção/ Desenvolvimento:

Recursos utilizados: Flores de papel de seda; pergaminho com frases literárias;

Avaliação: Foi uma experiência única que vamos levar para a vida toda como aprendizado, em como um ato simples para mudar e melhorar o dia de alguém. Sentimos uma sensação satisfatória de dever cumprido e que, de alguma forma, fizemos florescer um novo sentimento nas pessoas e em nós também, fomos embora renovados e conscientes de como fazer o bem é bom.

Link do vídeo no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Czon4J-iOUQ>

Intervenção:

Arrependimento

Autores e executores: Rebeca Mogi; Maria Érika; Maria da Graça; Nathan; Paloma

Participantes: Senhora de nome desconhecido

Objetivo/Justificativa: Promover um alívio sobre algum arrependimento que a pessoa teve.

Período de execução: de 26 a 28 de setembro

Obras utilizadas: Poema "Permissão para desafiar" de Rosa Cristina F.

Linguagens artísticas exploradas: Poesia

Ações/ Construção/ Desenvolvimento: Abordamos uma pessoa onde pedimos para ela contar um fato que ela se arrepende de ter feito ou não ter executado seu objetivo, depois entregamos um poema para refletir sobre seus atos.

Recursos utilizados: Câmera, cartolina, fita vermelha e canetão

Avaliação: Em princípio, o trabalho foi bom. Aprendemos muito com algumas pessoas que nos fizeram refletir sobre a vida e sobre as oportunidades que temos, apesar de algumas pessoas não se sentirem a vontade para falar sobre seu arrependimento diante de uma câmera.

Link do vídeo no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=89XHWah55X0>

Intervenção:

Leitura sem idade

Autores e executores: Flávio; Fernanda; Thiago; Larissa; Iane; Aldrey;

Participantes: Professora Elaine e seus alunos do CRAs

Objetivo/Justificativa: Incentivar a leitura para os idosos

Período de execução: de 26 a 28 de setembro

Obras utilizadas: Contos de Machado de Assis e poesias de Vinícius de Moraes

Linguagens artísticas exploradas: Literária e poética

Ações/ Construção/ Desenvolvimento: Palestra para os idosos onde incentivamos que eles lessem mais.

Recursos utilizados: Câmera, cartolina, cadeiras dispostas em círculo, livros.

Avaliação: Foi uma experiência muito diferente e com vários aprendizados, pois conhecemos histórias e passamos um pouco de nossos conhecimentos aos alunos da terceira idade.

Link do vídeo no YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=TXGp7R_E6zI

Obs: Os dados das intervenções foram transcritos com as exatas palavras dos alunos, de acordo com a vivência e abordagem feita por eles e sua visão de literatura, arte e educação.

Obs2: Os autores e executores dos trabalhos de intervenção são alunos do 3ºA do período da manhã.

Diretoria de Ensino—Região Mogi Mirim

<https://www.facebook.com/sldemgm/>