

BIBLIOARTE

Literatura e Expressões Artísticas

E.E. ERNANI CALBUCCI

Intervenção: *Cordel*

Autores e executores: Alunos 3ºano C – noturno.

Participantes: Todos os alunos.

Objetivo: Através de uma instalação artística os alunos deverão conhecer diferentes níveis semióticos do cordel como expressão literária.

Justificativa: Unir a obra de arte ao espaço em que ela será exposta valorizando não somente a habilidade de desenhar, pintar, esculpir e executar, etc. Mais a instalação produzindo efeito sensorial no público. Isso valoriza a tanto a obra (cordel) como o espaço onde é exposto, transformando o mesmo em obra de arte, um momento do encontro do público original e inventivo a interpretação que fizeram dos cordéis.

Ações: explicar ao aluno o que é uma instalação, pesquisa e escolha dos cordéis, biografia da Patativa do Assaré e produção das instalações relacionadas aos cordéis pelos grupos de alunos do 3ºano C .



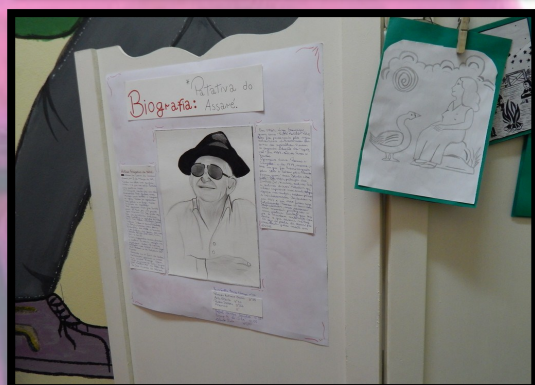
Linguagens artísticas exploradas: relação entre o processo de leitura do texto poético sentido a um texto artístico (verbal ou não verbal) e os conhecimentos adquiridos na sala de arte.

Recursos: Atividades em grupos, materiais de arte, pesquisa de teorias e de textos poéticos (Cordel); Fotografias de instalações, livros literários, dicionários, materiais diversos de papelaria e reciclagem.

Avaliação: Processual acompanhando o desenvolvimento dos alunos nas atividades propostas pelos professores de Língua Portuguesa e Arte, interpretação, intervenções nos cordéis escolhidos pelos alunos através da produção das instalações artísticas.

Colaboradores: Prof^a Alexandra Congentino Correa, Cibele Cornélio, Eliana Garcia Lobo Naliato e alunos.

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XDhi2hkJn_c



Diretoria de Ensino - Região Mogi Mirim

<https://www.facebook.com/sldemgm/>