

# BIBLIOARTE

*Literatura e Expressões Artísticas*

**E.E. Orestes Ladeira**

**Intervenção:** *Instalação Poética "Monte Castelo"*

**Autores e executores:** Prof.<sup>a</sup> Barbara Heliodora Quintaes e Prof.<sup>a</sup> Maria Augusta Ferreira de Melo

**Participantes:** Alunos da 1.<sup>a</sup> série C do Ensino Médio

**Objetivo/ Justificativa:** Partindo do conteúdo estudado em sala nas aulas de Português, surgiu a ideia de produzir algo mais, além de somente interpretar no papel o soneto mais famoso de Camões, o qual se insere no período literário Classicismo.

Nesse sentido, os alunos puderam mais que interpretar, puderam construir um significado a um sentimento inexplicável: o amor. O que é amor e amar?

**Período de Execução:** de 10 de outubro a 18 de novembro de 2016

**Obras utilizadas:** Soneto LXXXI de Luiz Vaz de Camões, trecho bíblico Coríntios 13 e música "Monte Castelo", de Renato Russo.

**Linguagens Artísticas exploradas:**

Estudo da música e canto;

Confecção de fanzine, com recortes de revistas de imagens que simbolizam o amor;

Recriação de um novo poema partindo do soneto;

Ilustração;

Móbile com definições pessoais dos alunos do que "é o amor";

Apresentação teatral da música.

**Ações/ Construção / Desenvolvimento:** Partimos do estudo do período literário Classicismo, foi proposto aos alunos o estudo do soneto mais conhecido de Camões. A partir daí, trouxe para os alunos a música e letra "Monte Castelo" para realizarmos em sala a interpretação oral e escrita. Montamos uma roda da conversa, na qual os alunos identificaram trechos da Bíblia, o qual explica o amor. Os alunos pesquisaram a respeito do trecho e chegaram a conclusão que as palavras "amor" e "caridade" estão intimamente ligadas, ou seja, tanto no soneto quanto no trecho bíblico só há demonstração de amor quando se tem caridade.

Nesses pressupostos, todos foram comovidos com as discussões, além de parecer um momento de "abrir o coração". Quantos testemunhos de vida incríveis pudemos compartilhar! Quantas definições de Amor!!!!

Num outro momento, os alunos discutiram como poderíamos desenvolver o projeto e surgiram as ideias de montar um fanzine, um móbile com frases elaboradas por eles próprios com a definição individual de amor; um dos alunos se dispôs a fazer uma releitura poética do soneto e outra a ilustrar. Cada um demonstrou seu talento.

Outro ponto que destacaram: não tinha como concluir esse projeto sem uma apresentação: os alunos decidiram encenar teatralmente a música de Renato Russo.

**Recursos utilizados:**

- Recortes de revistas;
- Montagem de um móbile, a partir de materiais reciclados;
- Música e canto;
- Interpretação poética da música, do soneto e do trecho bíblico;
- Ilustração.

**Avaliação:** Foi feita no decorrer do projeto, com a participação ativa dos alunos, na pesquisa, estudo e produção.



*Diretoria de Ensino – Região Mogi Mirim*

<https://www.facebook.com/sldemgm/>