

# BIBLIOARTE

*Literatura e Expressões Artísticas*

**E.E. Pedro Ferreira Cintra**

**Intervenção: “Expectativas”**

**Autores e Executores:** Alunos do EM.

**Participantes:** Alunos da escola Pedro Ferreira Cintra.

**Objetivo/Justificativa:** Despertar o interesse e a curiosidade dos alunos a respeito das propostas apresentadas.

**Período de Execução:** 15 minutos (durante o intervalo)

**Obras utilizadas:** Não foi associado a nenhuma obra, embora eu tenha passado em ATPC a oficina na íntegra, não foi possível associar este trabalho ao de português.

**Linguagens artísticas exploradas:** Expressão corporal, verbal e escrita, montagens de vídeos e fotografias

**Ações/Construção/Desenvolvimento:** Estudando-se o que é uma intervenção, foi lançado a ideia de se fazer uma intervenção artística, durante o recreio do período da manhã, onde os alunos se reuniram em grupos e cada grupo abordou um tema específico. A construção da proposta do trabalho correu em segredo para que o elemento surpresa se fizesse presente.

**Recursos utilizados:** maquiagens, cartazes, celulares, 1 boneco ventríloquo, acessórios de papel e isopor e o próprio corpo como suporte artístico.

**Avaliação:** A avaliação foi além das expectativas, após a execução dos trabalhos, os grupos passaram de sala em sala fazendo uma explanação do que foi o trabalho e do tema que abordaram, e a melhor avaliação que se pode considerar foi a resposta dos alunos que puderam presenciar o trabalho e depois opinar sobre as apresentações.

*Diretoria de Ensino—Mogi Mirim*

<https://www.facebook.com/sldemgm/>